

Red Hot Salsa



Musique : Red Hot Salsa, Dave Sheriff

Chorégraphe : Christine Browne

Partner dance : 64 temps – **Niveau :** Intermédiaire

Départ en position Right Side by Side ou Sweetheart (variante admise : les mains droites peuvent être placées au niveau de la taille de la danseuse) face LOD, la danseuse à droite et légèrement devant le danseur. Les pas sont identiques pour les deux partenaires, sauf lorsqu'ils sont mentionnés comme étant différents.

Les pas du danseur

LIFT AND REPLACE HEELS

- 1-4 Lever et abaisser le talon D 4 fois (finir en appui PD)
5-8 Lever et abaisser le talon G 4 fois (finir en appui PG)

HIP BUMPS

- 9-10 Déhancher vers la gauche 2 fois
11-12 Déhancher vers la droite 2 fois
13-16 Faire rouler les hanches vers la gauche (finir en appui PG)

ROCK STEP FORWARD AND BACK

- 17-20 Rock Step avant du PD, revenir sur PG, Rock Step arrière du PD, revenir sur PG
21-24 Répéter les pas 17 à 20

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

- | | |
|--|--|
| 25-28 Lâcher la main G, et faire un petit Vine vers la droite, lever la main G pour faire tourner la danseuse | 25-28 Lâcher la main G et faire un tour vers la D |
| 29-32 Lâcher la main D, reprendre la G (la lever) et faire un tour vers la gauche (ou Vine G normal sans tour) | 29-32 Lâcher la main D, reprendre la G et faire un tour vers la gauche |

Finir en position Sweetheart (les deux mains au niveau des épaules)

2 RIGHT KICK BALL CHANGES

- 33&34 Coup de pied D, poser D à côté du PG soulever légèrement le PG et le reposer au sol.
35&36 Répéter les pas 33 & 34

TOE TOUCHES WITH RIGHT

- 37 Toucher la pointe du PD à droite (derrière la danseuse)
38 Toucher la pointe du PD derrière le PG
39 Toucher la pointe du PD à droite
40 Toucher la pointe du PD juste à côté du PG
41-48 Répéter les pas 33 à 40

STEP SLIDES, SHUFFLES AND TURN

- 49-52 Pas en avant PD, glisser PG et le poser à côté du PD, pas en avant PD, Scuff PG (frotter le talon au sol)
53-56 Pas en avant PG, glisser PD et le poser à côté du PG, pas en avant PG, Scuff PD
57&58 Triple Step D : Pas chassé D en avant (D-G-D)
59&60 Triple Step G : Pas chassé G en avant (G-D-G)

Le cavalier prépare le tour à G de la danseuse en faisant une ouverture à D pendant le 2^e pas chassé.

- | | |
|--|--|
| 61-64 4 pas de marché : D-G-D-G. Lâcher la main G, et guider le tour de la danseuse en levant la main D. | 61-64 Tour complet à G en faisant 4 pas : D-G-D-G. Lâcher la main G. |
|--|--|

Finir en position de départ (mains G aux épaules et mains D à la taille) ou en position Sweetheart (les deux mains au niveau des épaules)

REPRENDRE AU DÉBUT